

# Festliche Abendmusik

## für zwei Alphörner und Orgel

**Sonntag, 17.09.2023, 17.00 Uhr, Reformierte Kirche Zug**  
**Eintritt frei – Kollekte**

**Ramon Imlig & Martin Roos, Alphorn**  
**Hans-Jürgen Studer, Orgel**

### Programm

Improvisation Hans-Jürg Sommer (1950*)	Echospiel - zwei Alphörner aus dem Kirchenraum Geissenreihen für zwei Alphörner und Orgel
Lefebure-Wély (1817-1869)	Bolero de concert für Orgel
Carl Rütli (1949*)	Suite Pastorale für Alphorn und Orgel, Ramon Imlig über alte Schweizer Alphornweisen I. Aus Freiburg III. Aus dem Muotathal V. Aus dem Klönthal
Ferenc Farkas (1905-2000)	Echo des carpathes für Alphorn in Ges und Orgel Martin Roos
Felix Mendelssohn (1809-1847)	Allegro und Andante aus der Orgelsonate IV in B
Robert Scotton (1959*) Armin Imlig (1956*), Willy Jaques (1948*)	Melancolie des Alpes (2009) I de Sunnmatt, Alphornduo, 1987 A deux longeurs, für zwei Alphörner
Felix Mendelssohn (1809-1847)	Allegretto und Allegro maestoso aus der Orgelsonate IV in B
Jean Daetwyler (1907-1994)	Sonate für zwei Alphörner und Orgel



**Ramon Imlig** (\*1987) studierte an der Hochschule Luzern-Musik bei Prof. Jakob Hefti und schloss im Sommer 2012 den Master of Arts in Music, Major Orchester erfolgreich ab. Die Orchesterpraktika im Luzerner Sinfonieorchester und beim Sinfonie Orchester Biel ergänzten seine Studien. Während dem Studium zum Master of Arts in Musikpädagogik genoss er Unterricht in der Klasse von Olivier Darbellay.

Ramon gestaltet mit dem Horn und Alphorn das nationale Konzertleben aktiv mit und ist Horn- und Alphornlehrer an den Musikschulen Uri, Schwyz, Arth-Goldau, Steinhausen sowie Cham. Zudem ist er Mitglied im pentaTon Bläserquintett. Mit dem Alphorn hatte Ramon Imlig 2001 die ersten Auftritte mit dem Alphornquartett Imlig, welches eine Familientradition weiterführt. Es folgten zahlreiche Auftritte und die regelmässige Teilnahme am Jodlerfest in der Alphorngruppe, im Quartett, Duo oder mit Solovorträgen. Im Jodlerverband ist er seit 2009 als Jurymitglied tätig. Anspruchsvolle Soloauftritte mit Orgel, Ensembles oder Blasorchester runden die vielseitige musikalische Tätigkeit ab.



**Martin Roos** ist in Sarnen aufgewachsen und hat daselbst seine Schulbildung bis zur Matura genossen.

Hornunterricht und -Studien u.a. bei Francesco Raselli, Jakob Hefti, Peter Damm, Radovan Vlatkovic, Karl Biehlig, Ifor James.

Ab dem 17. Altersjahr unterwegs mit dem Alphorn als Solist und Kursleiter. Konzerte in Südafrika, China, Frankreich, Italien, Deutschland, Holland, England. Lebt mit seiner Familie in Basel.

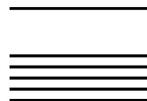
Ein Konzert von Kirchenmusik Zug mit freundlicher Unterstützung von:

Reformierte Kirche  
Kanton Zug

Kirche mit Zukunft

Reformierte Kirche  
Bezirk Zug Menzingen Walchwil

Kirche mit Zukunft



Unterstützt vom  
Kanton Zug

Stadt  
**Zug**

Stiftung Monika Widmer

ERNST GÖHNER STIFTUNG

 Zuger Kantonalbank

Wir freuen uns über Ihre Mitgliedschaft im Verein Kirchenmusik Zug.  
Kontakt: Hans-Jürgen Studer • Melchtalerstrasse 40 • 6073 Flüeli-Ranft  
E-Mail [hj-studer@bluewin.ch](mailto:hj-studer@bluewin.ch) • [www.orgelrefkizug.ch](http://www.orgelrefkizug.ch)