

27. November 2026, 19.30 Uhr

Klangpracht mit Alphorn und Orgel

Kirche Bürglen, Aegerten

Ein Alphorn entwickelt nicht nur in der freien Natur einen magischen Klang, auch im Kirchenraum, insbesondere in Kombination mit der Orgel, berührt es die Menschen durch den warmen Ton. So haben auch Komponisten, welche nicht direkt mit der Volksmusik verbunden sind, für diese Kombination Werke geschrieben.
Hans Eberhard Ross, Orgel, Kirchenmusikdirektor an St. Martin in Memmingen und Martin Roos, Alphorn, freiberuflicher Musiker aus Basel mit Wurzeln in der Innerschweiz, verbindet seit vielen Jahren eine musikalische Freundschaft. Zahlreiche Konzerte und gemeinsam geleitete Kurse bezeugen dieses Miteinander.

GEMEINDE AEGERTEN

KIRCHGEMEINDE BÜRGLEN BE

Kultur- und Freizeitkommission Aegerten

Eintritt frei – Kollekte

Konzertprogramm – 27. November 2026, 19.30 Uhr, Kirche Bürglen, Aegerten

	Alphorn solo Improvisation zur Eröffnung
Johann Sebastian Bach (1865–1750)	**Zwei Choralbearbeitungen über den Choral** **«Nun komm, der Heiden Heiland»** BWV 599 – Orgelchoral BWV 659 – á 2 Claviere und Pedal, verzierter cantus firmus im Sopran
Kurt Sturzenegger (*1949)	**Cassation für Alphorn und Orgel**
Etienne Isoz (1905–1986)	**Récitatif et Prière für Alphorn und Orgel**
Johann Sebastian Bach (1865–1750)	**Aus der Triosonate G-Dur, BWV 530** II. Satz: Lento
	«Gigue» Fuge G-Dur, BWV 577
Carl Rütti (*1949)	**Suite Pastorale über alte Schweizer Alphornweisen für Alphorn und Orgel** I aus Fribourg II von der Rigi III aus dem Muotathal IV aus dem Luzerner Hinterland V aus dem Klöntal

Martin Roos, Alphorn, Basel
Geboren 1964 in Luzern. Studien am Waldhorn bei Francesco Raselli, Jakob Hefti, Peter Damm, Karl Biehlig und Thomas Müller (Naturhörner). Langjähriges Solohorn der basel sinfonietta, Konzerte mit div. Orchestern für alte Musik. Konzert- und Unterrichtstätigkeit mit dem Alphorn als Solist mit Orchester, Orgel, Akkordeon etc.: u.a. Berner Sinfonieorchester, Bieler Sinfonieorchester, i barocchisti Lugano, National Symphony Orchestra of Johannesburg, National Symphony of China.

www.martinroosalphorn.ch

Hans-Eberhard Ross, Orgel, D-Memmingen
Aufgewachsen in Fulda, dort erster Orgelunterricht bei Manfred Kroh. Studium der Evangelischen Kirchenmusik an der Staatlichen Hochschule für Musik für Würzburg. Meisterklassendiplom 1990 bei Professor Günther Kaunzinger. Teilnahme an mehreren internationalen Orgelwettbewerben: 1. Preis 1985 beim Wettbewerb der Musikalischen Akademie Würzburg. Von 1987 bis 1990 Kantor und Organist in Meerbusch. Seit 1991 Dekanatskantor an St. Martin in Memmingen. 2002 Ernennung zum «Kirchenmusikdirektor». Von 1999 bis 2001 Lehrauftrag für künstlerisches und liturgisches Orgelspiel an der Folkwanghochschule Essen. 2012 Kulturpreis der Stadt Memmingen. Internationale Tätigkeit als Konzertorganist sowie in den Duo-Besetzungen Orgel/Trompete, Orgel/Percussion, Orgel/Alphorn und Orgel/Rezitation.

Nähere Angaben auch unter www.kirchenmusik-memmingen.de